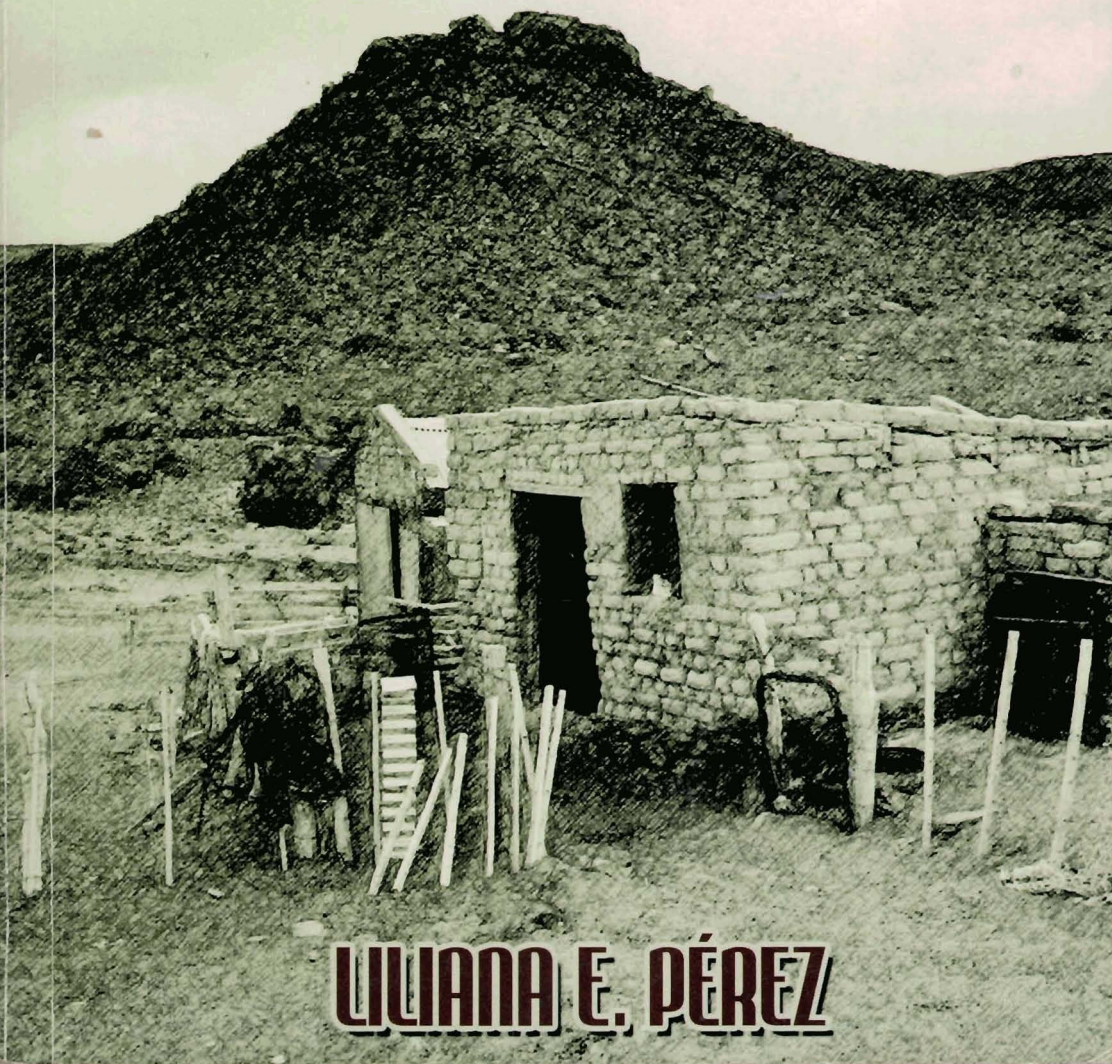


TELS'EN

UNA HISTORIA SOCIAL DE LA MESETA NORTE DEL CHUBUT
PATAGONIA 1890 -1940



LILIANA E. PÉREZ

TELS'EN

**UNA HISTORIA SOCIAL DE LA
MESETA NORTE DEL CHUBUT
PATAGONIA 1890-1940**

Liliana E. Pérez



**Colección
MEMORIA E IDENTIDAD**

La Secretaría de Cultura de la Provincia del Chubut -adhiriendo al derecho de libertad de expresión -, auspicia y promueve de manera irrestricta las diversas manifestaciones culturales.

Los autores son legal y moralmente responsables de la veracidad y profundidad de sus investigaciones, de la autoría que ejercen sobre su obra y de las opiniones vertidas en la misma.

Pérez, Liliana Elizabeth

Telsen : una historia social de la meseta Norte del Chubut : Patagonia
1890-1940 . - 1a ed. - Rawson : Secretaría de Cultura del Chubut, 2012.
232 p. ; 15x21 cm.

ISBN 978-987-1412-44-0

1. Historia de la Patagonia. I. Título
CDD 982.7

Fecha de catalogación: 01/08/2012

Realización Editorial Integral

Remitente Patagonia

Julia Chaktoura

Pablo Lo Presti

Pablo García

www.remitentepatagonia.com.ar

remitentepatagonia@gmail.com

Foto de Tapa: Pablo Lo Presti. "Los Toldos. Laguna Fría"

© 2012 by Secretaría de Cultura de la Provincia del Chubut

Tel. (0280) 4483848

E-mail: fondoeditorial@chubut.gov.ar

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723

Impreso en Argentina · Printed in Argentina

Se permite la reproducción parcial del presente libro citando su origen.

ÍNDICE

Agradecimientos	5
Introducción. Del paradigma civilizatorio a las memorias subalternas	9
I. Escritura y poder	23
Bernardo Vacchina. La frontera como lugar de la oscuridad	26
Francisco Pietrobelli. La frontera como espacio de descubrimiento y fascinación	39
Eluned Morgan. La frontera como gesta	45
II. La construcción de nuevos vínculos sociales	53
El caso de la Tribu de los Cual-Pichalao	65
La llegada de los inmigrantes	71
De la familia extensa a la medianería	76
III. La ley y las prácticas	81
Organización Jurídica en torno a las tierras fiscales	81
El productor criancero en tierras fiscales	85
Negociaciones y resistencias ante el Estado	93
Relevar y censar: mecanismos de control	99
IV. Comerciantes y crianceros	101
Historias de carreros-troperos y mercachifles ...	103
El boliche rural	120

V. Convivencia social, códigos violentos y roles ambiguos	131
Acerca de los bandidos rurales	131
Una mujer de armas llevar	133
La aparición de "La Fronteriza"	141
Héroes y villanos. El relato como política	151
VI. Mujeres de la meseta	159
La memoria reivindicativa	165
<i>No se si me gusta saber si somos mapuche</i>	170
<i>Y el señor mandaba nomás</i>	176
<i>Pobres paisanas, con hijo entenado</i>	180
Entre el afecto y el encono	184
VII. Relatar para no morir	189
Vecinos y lazos comunitarios	198
El relato de la fatalidad	203
Anexo. Algunos topónimos del Departamento Telsen	209
Bibliografía	213

Pocos espacios de la Patagonia y de nuestro país han sido tan desatendidos por la historiografía como el de la Meseta Central Norte del Chubut. Con el agravante de que, aquellos trabajos de la etapa más tradicional de la disciplina que se han ocupado de él —aunque sea tangencialmente—, sólo lo hicieron repitiendo los clisés y los estereotipos intencionados con los que esta zona fue cartografiada por la generación de 1880, en el marco de las campañas militares y su posterior etapa de reorganización.

Barbarie, vacío, desolación, han sido los adjetivos que han construido su retrato, invisibilizando la riqueza social de este escenario.

La idea de “desierto”, tan arraigada hoy como ayer, y que tanta distorsión causa, apuntala la suposición de un espacio vacante que conduce a borrar de la historia a ese amplio y dinámico colectivo de actores que habitan y han habitado esta zona, tratada recurrentemente como un patio trasero que se encuentra a entera disposición de los centros urbanos de nuestra provincia.

Tels’en. Una historia de la Meseta Norte del Chubut..., busca abrir el juego para revertir este estado de cosas, invitándonos a correr del eje tradicional con el que se ha tratado a este espacio, rasgando una brecha en el espeso silencio para que escuchemos las voces de algunos de los grandes ausentes de nuestra historia oficial.



Liliana Elizabeth Pérez, Doctora en Historia por la Universidad Nacional del Centro, Tandil, y Profesora de Historia de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, se desempeña como docente de las cátedras “Antropología y Etnografía General” e “Historia del Antiguo Oriente”, de esta última institución en su sede Trelew, y como Investigadora del Instituto de Ciencia y Técnica de la Nación. Es además Co-Directora de la publicación académica “Pasado por-venir,” y autora de numerosos artículos de historia patagónica publicados en diversos medios.



Secretaría de Cultura
Provincia del Chubut

91789871412440



ISBN 978-987-141244-0