

nuevos signos

Giuseppe Richeri

# el universo telemático

trabajo y cultura en el futuro inmediato

editorial mitre

483 3



BIBLIOTECA  
CENTRO NACIONAL PATAGONICO

**Giuseppe Richeri**

# **el universo telemático**

**trabajo y cultura  
en el futuro inmediato**

Colección dirigida por Emilio Prado, profesor de la Facultad de Ciencias  
de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona



**editorial mitre**

Título original: L'Universo Telematico  
Traducción: César Astor

---

**BIBLIOTECA**  
**CENTRO NACIONAL FAZAGONICO**

Nº 0655

03 MAR. 1998

Editorial Mitre, 1984  
Copérnico, 2. Barcelona-21. España  
De Donato Sovietà editrice cooperativa s.r.l.  
Bari. Italia  
Depósito legal: B. 11377 - 1984  
ISBN: 84-86153-23-9  
Impreso en España  
Printed in Spain  
Artes Gráficas CAMO. Teodoro Llorente, 14. Barcelona-26

INTRODUCCIÓN . . . . .	9
PRIMERA PARTE	
El Universo Telemático . . . . .	13
I. Tecnologías de la Información y transformación de la so- ciedad . . . . .	13
II. La Telemática entre el tiempo de trabajo y el tiempo libre .	31
III. Nuevos medios, procesos culturales y viejos desequilibrios	73
SEGUNDA PARTE	
IV. La Telemática entre Giscard y Mitterrand. Aspectos espe- cíficos . . . . .	87
V. La circulación telemática de los datos: problemas naciona- les e internacionales . . . . .	113
VI. La Telemática e información municipal: experiencias y problemas . . . . .	129
VII. Industria de las nuevas tecnologías electrónicas y crisis económica en Europa . . . . .	147

# el universo telemático

## trabajo y cultura en el futuro inmediato

El desarrollo y aplicación de las «nuevas tecnologías» de la comunicación ha sido saludado o temido como signo de la llegada de una nueva era: post-moderna, post-industrial.

Esta obra de Giuseppe Richeri reúne una documentación muy precisa sobre todos los aspectos e interrogantes planteados en torno a las consecuencias sociales y culturales del desarrollo tecnológico y en particular de la confluencia entre la informática y la telecomunicación.

El autor interviene con precisión en el debate surgido hace tiempo sobre estos temas y plantea interrogantes fundamentales sobre nuestro «porvenir»: sobre la relación tiempo «libre» y tiempo de «trabajo» que se derivará de la nueva situación, sobre las consecuencias sociales y económicas de las aplicaciones telemáticas, sobre las nuevas formas de producción, circulación y consumo de la cultura y del saber. Y, sobre todo, sobre los riesgos de surgimiento de nuevos «Mandarines», nuevos «imperios» en los que el control de este nuevo capítulo de nuestra historia quedaría controlado por unos pocos.