

JUAN JOSE ROSSI

AMORES QUE MATAN

DESDE HACE 5 SIGLOS



AYLLU

Historia - Argentina -
Periodo de descubrimientos - conquista - colonización
BIBLIOTECA
CENTRO NACIONAL PATAGONICO

AMORES QUE MATAN
desde hace cinco siglos

Dibujo de tapa: **Huaman Poma de Ayala** (1550-1615?), cronista nativo descendiente directo de los Incas. Recorrió el Alto Perú relatando sus propias observaciones de la conquista y testimonios de los ancianos incas sobrevivientes. Sus innumerables, dibujos revelan la situación social de los indios y el sentimiento de impotencia ante la dominación político-religiosa de los europeos.

Transcripción del texto que encabeza el dibujo:
"El buen cura doctrinero, obliga a casarse a dos pobres indios".

Colección: **"HISTORIA y SOCIEDAD"**

Primera edición: Agosto de 1992

© Ayllu S.R.L.

Chile 470, 1º B

Buenos Aires - Argentina

Todos los derechos reservados

Impreso en la Argentina

Hecho el depósito que marca la ley 11.7823

I.S.B.N. 950-560-074-7

JUAN JOSE ROSSI

AMORES QUE MATAN

desde hace 5 siglos

**Ediciones AYLLU
BUENOS AIRES**

BIBLIOTECA

CENTRO NACIONAL PATAGÓNICO

Nº 1904

16 SET 1999

*A mis hijos Vanina y Nicolás
y a todos los chicos,
quienes merecen conocer
nuestra verdadera historia.*

INDICE

Introducción	9
Etnocentrismo despiadado	25
El canibalismo de América	35
Dioses de la selva	47
La ciudad de los dioses	57
El sol brilla para todos	73
Melodías salvajes	85
Gente de "esta tierra"	93
Los hilos del poder	101
Éscudriñando nuestro futuro en el pasado y presente	107
Epílogo	123

AMORES QUE MATAN

DESDE HACE 5 SIGLOS

Desde 1977 *Juan José Rossi* mantiene un permanente intercambio cultural con pueblos aborígenes de América y de la Argentina, especialmente del Chaco, Formosa, Salta y Jujuy, a través de Yuchán y la Fundación Intercambio.

Es egresado de Humanidades Clásicas (1950), Filosofía (1954) y Teología (1958) de la entonces Facultad Pontificia de Buenos Aires, habiendo realizado, además, estudios especiales en el Instituto de Enseñanza Superior Católico de París (1962/64).

Es autor de varios ensayos ("¿Cambia la Iglesia?", "El cine documental etnobiográfico de Jorge Prelorán" y otros) de obras didácticas e innumerables reportajes a personalidades como Helder Cámara, Iván Illich, Méndez Arceo, etc.

Redactor en asuntos político-religiosos de los Semanarios "Primera Plana" y "Panorama" entre 1965 y 1972. Actualmente preside la "Fundación Intercambio por las Poblaciones Nativas, la Cultura Nacional y el Equilibrio Ecológico".