

Del desamparo al imperio

WILHELM VALLENTIN Y EL PROYECTO DE
COLONIZACIÓN DEL CHUBUT BAJO EL SIGNO DEL
KAISERREICH, 1890-1914



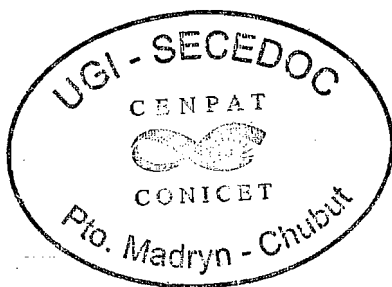
Gastón Alejandro Olivera

prometeo
libros

DEL DESAMPARO AL IMPERIO

Wilhelm Vallentin y el proyecto de colonización
del Chubut bajo el signo del *Kaiserreich*
(1890 - 1914)

Tesis de Grado Licenciatura en Historia



FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SEDE TRELEW

DEL DESAMPARO AL IMPERIO


Wilhelm Vallentin y el proyecto de colonización
del Chubut bajo el signo del *Kaiserreich*
(1890 - 1914)

Tesis de Grado Licenciatura en Historia

TESISTA: GASTÓN ALEJANDRO OLIVERA

Marzo 2012

DIRECTOR: Dr. JULIO E. VEZUB
CO-DIRECTORA: Dra. LILIANA E. PÉREZ

 **prometeo**
libros

Olivera, Gastón Alejandro

Del desamparo al imperio : Wilhelm Vallentin y el proyecto de colonización del Chubut bajo el signo del Kaiserreich 1890-1914 . - la ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Prometeo Libros, 2015.

192 p. ; 21x15 cm.

ISBN 978-987-574-699-2

I. Historia Argentina. I. Título
CDD 982

Cuidado de la edición: Micaela Magni

Armado: Mabi Fraga

Corrección: Marina Rapetti

© De esta edición, Prometeo Libros, 2015

Pringles 521 (C1183AED), Buenos Aires, Argentina

Tel.: (54-11) 4862-6794 / Fax: (54-11) 4864-3297

editorial@treintadie.com

www.prometeoeditorial.com

Hecho el depósito que marca la Ley 11.723

Prohibida su reproducción total o parcial

Derechos reservados

Índice

Primera Parte. Presentación, aspectos teóricos y metodológicos 19

I. Introducción 21

Del desamparo al Imperio 25

Antecedentes historiográficos 27

Enfoque teórico y metodológico 34

II. Contexto(s):

Territorios superpuestos, historias entrecruzadas, 1890-1914 45

I 47

II 54

III 60

IV 68

Segunda Parte. El viaje, el proyecto, la obra (1903-1913) 81

III. Balance y necesidad de un viraje estratégico 83

IV. Entre economía política y germanidad: el proyecto colonizador 105

Chubut como *Siedlungs- y Absatzgebiet* 115

V. El viaje de la escritura: el libro como panfleto imperial 123

Narraciones 125

Escritos sudamericanos 146

VI. Geopolítica racial en el pensamiento de Wilhelm Vallengin 155

Conclusiones

Hacia una historia intelectual de las disputas imperialistas

en Patagonia 163

Referencias bibliográficas.....	171
Anexo bibliográfico y documental	179

¿Qué vínculo tiene la fundación de una colonia agrícola-pastoril de alemanes en la Patagonia con las disputas interimperialistas previas a la Primera Guerra Mundial? Este libro explora esta conexión aparentemente extraña a través de un ejercicio de biografía histórica global con herramientas de la historia intelectual y cultural. La vida del Dr. Wilhelm Vallentin, promotor de la colonización “germana” en Chubut, su escritura y sus proyectos, son la ocasión para ingresar en el corazón de la política y la cultura del Imperio Alemán [*Kaiserreich*] mostrando cómo la obra de autores como Max Weber, Thomas Mann o Georg Simmel y la actividad de un puñado de editoriales se entrelazan con las realidades –muchas veces cruentas– de un joven imperio que pujaba por encontrar su lugar bajo el sol y para el que Sudamérica estaba llamada a desempeñar un rol destacado en tanto “último continente libre”. La fuente principal han sido los escritos de este viajero y economista, prácticamente inexplorados por la historiografía, que permitieron al autor de este libro reconstruir los viajes de Vallentin por Europa, África, Asia y Sudamérica hasta recalar en Patagonia en 1905 y así resituar la historia regional en contextos globales. Este trabajo de investigación fue premiado con su publicación en Editorial Prometeo por el jurado del 2º Concurso Nacional de Tesis de Licenciatura de las XIV Jornadas Interescuelas-Departamentos de Historia (2013).

prometeo
libros

www.prometeoeditorial.com

ISBN 978-987-574-699-2



9 789875 174692