

BIBLIOTECA
CENTRO NACIONAL PATAGÓNICO

La Vida en la Frontera Sur

Relaciones
Interétnicas
y Diversidad
Cultural

María Mercedes
González Coll



BIBLIOTECA
CENTRO NACIONAL PATAGONICO
16-04-01

La Vida en la Frontera Sur

Relaciones Interétnicas y Diversidad Cultural

María Mercedes González Coll



Universidad Nacional del Sur

BIBLIOTECA

CENTRO NACIONAL PATAGÓNICO

16 ABR 2001



Editorial de la Universidad Nacional del Sur
Serie Extensión

2200
05 ABR 2001
NO 2232

<http://www.ediuns.editorialnahuel.com>

e-mail: ediuns@uns.edu.ar

La Tesis Doctoral "La Vida En la Frontera Sur. Relaciones Interétnicas y Diversidad Cultural" estuvo tutelada por la Dra. Mabel N. Cernadas de Bulnes. Los respectivos estudios del posgrado fueron realizados en la Universidad del Salvador, Buenos Aires, entre los años 1996 y 1999.

Por resolución Decanal N° 206 / 99 en Buenos Aires, agosto de 1999, se constituyó el jurado evaluador integrado por: la Comisión Permanente de Tesis: presidida por el Sr. Decano Esc. Juan Carlos Lucero Schmid y miembros jurados con voto: Dra. María Celia Velasco Blanco; Dra. Olga Justa Martínez; Dra. Ana María Benda; Presidenta y jurado externo: Dra. Amalia Sanguinetti de Bórmida. Vocales: Dr. Norberto A. Pelissero y Dra. Mónica P. Martini, por la Universidad del Salvador; Dra. Daisy Rípodas Ardanaz y Dr. José M. Mariluz Urquijo por la Academia Nacional de la Historia. Dra. Mabel N. Cernadas de Bulnes por la Universidad Nacional del Sur y tutora de la doctoranda.

Dictamen favorable del jurado. Buenos Aires, 22 de diciembre de 1999

Defensa oral y pública, Universidad del Salvador. Buenos Aires 2 de marzo de 2000.

Evaluación : Sobresaliente.

Esta publicación está financiada con fondos provenientes del subsidio de P.G.I. **Los papeles de la frontera sur. Etnohistoria regional**, otorgado por la Secretaría General de Ciencia y Técnica (2000 - 2002). Proyecto del que la autora es codirectora.

ISBN 987-9281-49-7

Queda hecho el depósito que establece la ley 11.723

Impreso en la Universidad Nacional del Sur

Bahía Blanca - Argentina - Septiembre, 2000

ÍNDICE

- **Agradecimientos**
- **Palabras**
- **Introducción**
- **Capítulo 1: Construcción del marco teórico**
- Fundamentos
- La Etnohistoria como alternativa disciplinar específica para el tratamiento de la interétnicidad y la diversidad cultural
- El tratamiento de las fuentes
- **Capítulo 2: El escenario**
- Pampas: tierra incógnita. Imaginario y realidad
- Pampas: el espacio natural del *Hucuvú Mapú*
- Pampas: espacio integrado y productivo en transición
- Pampas: espacio en disputa étnica por su dominio
- **Capítulo 3: Frontera y Fronteras**
- Turner, la Frontera y las Pampas
- La herencia colonial
- **Capítulo 4: El Drama**
- La trama del Drama
- De la Colonia a la Frontera Sur
- De la Frontera Sur al Estado - Nación
- Antecedentes
- La ampliación del espacio fronterizo
- La fundación de Fortaleza Protectora Argentina

De indios, milicos, malones y cautivas

• **Capítulo 5: La vida en la frontera**

Vivir en la frontera

La regulación del espacio

Las normas de regulación social

El problema de los desertores y el reclutamiento de la
tropa de frontera

La Familia, la vida y la muerte en la frontera a través de los

Libros Parroquiales

Subsistencia y negocios

Orden, desorden y corrupción

La frontera y el nuevo modelo del estado moderno

La colonia agrícola - militar italiana. Un ensayo fallido

De la aldea a la ciudad. Una realidad multiétnica

Un trabajo de campo actual como contrastación y
verificación de las hipótesis sostenidas

• **Capítulo 6: Consideraciones finales**

Ajuste teórico

Últimas precisiones con respecto a las fuentes

En conclusión

• **Anexo**

• **Fuentes y Bibliografía**

La Autora



Editorial de la Universidad Nacional del Sur
Serie Extensión