

LUIYIN EL PERSONAJE

PANCHO
SANABRA



0.082 74

N

CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS
Y SOCIALES DE PUERTO MADRYN

LUIYÍN EL PERSONAJE

PANCHO SANABRA



Sanabra, Francisco
Luiyín, el personaje / Francisco Sanabra. - 1a ed. - Trelew : Remitente
Patagonia, 2017.
140 p. ; 23 x 15 cm.

ISBN 978-987-3918-71-1

1. Biografía. I. Título.
CDD 920

Tirada: 400 ejemplares

Edición y diseño de tapa	Pablo A. Lo Presti
Corrección	Julia Chaktoura
Maquetación	Julio C. Zani

El Comité Editorial y la Comisión Directiva del CEHYS apuntan con esta publicación a la recuperación de la memoria colectiva y a la divulgación de trabajos de investigadores de la historia regional, formen o no parte de la institución. Las ideas, expresiones, como asimismo la responsabilidad por los datos vertidos en la presente obra, corresponden exclusivamente a los autores y personas entrevistadas. No es condición necesaria para su publicación en el presente volumen que los conceptos por ellos expresados sean compartidos por el Comité Editorial ni por el CEHYS, sino que el único requisito que estos fijan para su publicación es de calidad e interés histórico.

C2012 – Centro de Estudios Históricos y Sociales (CEHYS)

Ex Estación del Ferrocarril – 1º de Marzo y Nefyn - Puerto Madryn – Chubut
- Argentina

cehys@puertomadryn.com

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina

Printed in Argentina

**CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS
Y SOCIALES DE PUERTO MADRYN (CEHyS)**

Personería Jurídica 1362

Comisión Directiva

Presidente: Francisco Sanabra
Vicepresidente: Patricio Castillo Meisen
Secretario: Mónica Durán
Prosecretario: José Demonte
Tesorera: Sandra Regués
Protesorero: Aldo Comes
Vocales titulares: Natacha Wolansky - Susana Da Ruiz
Mariano Medina
Vocales Suplentes: Laura Estevan – Elida Fernández

Comisión Revisora de Cuentas:

Titulares: Ana María Beeskow
Marcelo Constanza - Carlos Cardoni
Suplentes: Marcelo Gavirati

Comité Editor:

Ana María Breeskow
Patricio Castillo Meisen
Mónica Durán
Élida Fernández
Teresita Fernández
Marcelo Gavirati
Nelcis Jones

ÍNDICE

Dedicatoria	9
Agradecimientos	13
Palabras del autor	15
Como prólogo	17
Introducción	19
Cuentan los pacientes	24
Dice Hipólito Giménez	26
¿Carrera Universitaria o Artesanía Manual?	27
Dice Hugo Fernández	27
¡¡Que nunca se le ocurra a nadie más!!	27
La primera embarcación	30
Dice Hipólito Giménez:	39
Amarres (según "Luiyín")	40
Dice Hipólito Giménez	42
Marisquería	42
Un chiste malo con revancha	45
Dice Hipólito Giménez	46
Un aparato de radio tan rebelde como Él	46
Dice "Luiyín" sobre Emprendimientos	47
Turismo Submarino	49
Comienzo con el empleo de la fibra de vidrio	51
Dice Fernando Daroqui:	52

Primer trabajo importante en fibra	53
Fabricar Piezas	55
Día de suerte	57
Día de furia	57
Adquiriendo conocimientos.....	59
Demostando conocimientos.....	60
“Luiyín” y el privilegio de la memoria	61
Siempre generoso	62
Todo por un lápiz.....	63
Dice “Luiyín” sobre los Servicios de lanchas	66
Una difícil.....	66
Carreras de Jeep.....	67
Reflexiones de Luiyín.....	69
Una más para contar.....	70
Actividades comerciales.....	72
Materiales para la construcción de embarcaciones.....	72
Anécdotas	73
Mis embarcaciones.....	75
Recordaba Juan Manuel (Rulo) Medina.....	77
Creíamos que era la última	77
“Luiyín”recordaba esa aventura así:	79
Bajando las embarcaciones.....	79
Luiyín pescador con “Pepe” Montini.....	87
Dice Hipólito Giménez:	88
4.- La carrera de motonáutica 100 millas del Golfo Nuevo.	88
Nuevos horizontes (del libro “El dueño del mar”, así lo narró “Malevo” Medina).....	91
Otro emprendimiento frustrado.....	93

Dice Hipólito Giménez	96
Hombre serio	98
Reconocimiento.	99
Dice Hugo Fernández	104
Lo recuerda Hugo Fernández	106
Homenaje a un hombre de mar.	106
Dice Antonio Torrejón:	110
Relevante encuentro, por los 70 Años de edad que cumplió, Luís Andrés (Luiyín) Ísola, y la celebración del 50 Aniversario -Bodas de Oro- de su Astillero.	110
Así lo despidió, Hugo Bimboni.	113
Adiós "Luiyín"	113
Así lo recuerda hoy su amiga Élida Fernández	115

Centro de Estudios Históricos y Sociales

de Puerto Madryn

...acaso eligió diciembre para partir, porque el verano ya llegaba hasta la orilla, acaso quiso saber qué había más allá de la brisa... Por eso se abrazó al mar y partió en silencio... y su pueblo en silencio lo dejó marchar... Su perfil rebelde deambula en cada amigo cuando mira el mar. Acaso llore la orilla en esa arena que lo vio pasar...

Élida Fernández

